

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Татарстан образования**  
**Муниципальное образование город Казань**  
**МБОУ «Школа №55»**

РАССМОТРЕНО

Председатель ШМО

  
/Л.Р.Галяутдинова/  
Протокол №1 от «29»  
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

  
/Р.К.Загидуллина/  
Протокол №1 от «29»  
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

  
/Е.Г.Киркина/  
Приказ №167 от «29»  
августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

для учащихся 1 – 4 классов

**г. Казань 2023**

### **Пояснительная записка.**

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа по литературному чтению на родном (русском) языке направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

реализовать в процессе преподавания литературного чтения на родном (русском) языке современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание литературного чтения на родном (русском) языке по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке направлена на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей, понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации, на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления

национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу содержания программы по литературному чтению на родном (русском) языке положена идея о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

Целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке являются:

воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;

развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа, формирование у обучающегося интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

формирование представлений об основных нравственно-этических

ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

В программе по литературному чтению на родном (русском) языке представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы, взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Литературное чтение на родном (русском) языке направлено на расширение литературного и культурного кругозора обучающихся, произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения обучающихся, позволяют обеспечить знакомство обучающихся с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные обучающимся для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и другие).

При определении содержания литературного чтения на родном (русском) языке в центре внимания находятся:

важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия обучающихся на уровне начального общего

образования произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает обучающимся понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры;

интересы обучающегося: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники обучающегося, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе по литературному чтению на родном (русском) языке культурно-исторические понятия. В программу по литературному чтению на родном (русском) языке включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров, отбор произведений позволяет обучающемуся глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе по литературному чтению на родном (русском) языке представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному обучающемуся.

произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке» содержание обучения для каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия – Родина моя».

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения

региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (русском) языке – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 17 часов (1 час в неделю).

### **Содержание обучения в 1 классе.**

#### **Раздел 1. Мир детства.**

##### **1.1. Я и книги.**

Не красна книга письмом, красна умом.

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

С.А. Баруздин «Самое простое дело».

Л.В. Куклин «Как я научился читать» (фрагмент).

Н.Н. Носов «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

##### **1.2. Я взрослею.**

###### **1.2.1. Без друга в жизни туго.**

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Н.К. Абрамцева «Цветы и зеркало».

И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С.Л. Прокофьева «Самый большой друг».

###### **1.2.2. Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный.**

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

В.А. Осеева «Почему?».

Л.Н. Толстой «Лгун».

##### **1.3. Я фантазирую и мечтаю.**

Необычное в обычном.

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

С.А. Иванов «Снежный заповедник» (фрагмент).

В.В. Лунин «Я видела чудо».

М.М. Пришвин «Осинкам холодно».

В.Ф. Тендряков «Весенние перевертыши» (фрагмент).

## **Раздел 2. Россия – Родина моя.**

### **2.1. Что мы Родиной зовём.**

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

Ф.П. Савинов «Родное» (фрагмент).

П.А. Синявский «Рисунок».

К.Д. Ушинский «Наше Отечество».

### **2.2. О родной природе.**

Сколько же в небе всего происходит.

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И.А. Бунин «Серп луны под тучкой длинной...».

С.В. Востоков «Два яблока».

В.М. Катанов «Жар-птица».

А.Н. Толстой «Петушки».

## **Содержание обучения во 2 классе.**

### **Раздел 1. Мир детства.**

#### **1.1. Я и книги.**

Не торопись отвечать, торопись слушать.

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:

Е.Н. Егорова «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т.А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

## **1.2. Я взрослею.**

### **1.2.1. Как аукнется, так и откликнется.**

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

В.В. Бианки «Сова».

Л.И. Кузьмин «Дом с колокольчиком».

### **1.2.2. Воля и труд дивные всходы дают.**

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Е.А. Пермяк «Маркел-самодел и его дети».

Б.В. Шергин «Пословицы в рассказах».

### **1.2.3. Кто идёт вперёд, того страх не берёт.**

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

С.П. Алексеев «Медаль».

В.В. Голявкин «Этот мальчик».

## **1.3. Я и моя семья.**

Семья крепка ладом.

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

С.Г. Георгиев «Стрекот кузнечика».

В.В. Голявкин «Мой добрый папа» (фрагмент).

М.В. Дружинина «Очень полезный подарок».

Л.Н. Толстой «Отец и сыновья».

## **1.4. Я фантазирую и мечтаю.**

Мечты, зовущие ввысь.

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах.

Например:

Н.К. Абрамцева «Заветное желание».

Е.В. Григорьева «Мечта».

Л.Н. Толстой «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

## **Раздел 2. Россия – Родина моя.**

### **2.1. Родная страна во все времена сынами сильна.**

Люди земли Русской.

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

В.А. Бахревский «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирал человек слова... Повесть о В.И. Дале» (фрагмент).

М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

### **2.2. Народные праздники, связанные с временами года.**

Хорош праздник после трудов праведных.

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например:

И.С. Шмелёв «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

Л.Ф. Воронкова «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В.А. Жуковский «Жаворонок».

А.С. Пушкин «Птичка».

### **2.3. О родной природе.**

К зелёным далям с детства взор приучен.

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле.

Ю.И. Коваль «Фарфоровые колокольчики».

И.С. Никитин «В чистом поле тень шагает».

М.С. Пляцковский «Колокольчик».

В.А. Солоухин «Трава» (фрагмент).

Е.А. Благинина «Журавушка».

### **Содержание обучения в 3 классе.**

#### **Раздел 1. Мир детства.**

##### **1.1. Я и книги.**

Пишут не пером, а умом.

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

В.И. Воробьев «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В.П. Крапивин «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

##### **1.2. Я взрослею.**

###### **1.2.1. Жизнь дана на добрые дела.**

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Ю.А. Буковский «О Доброте – злой и доброй».

Л.Л. Яхнин «Последняя рубашка».

###### **1.2.2. Живи по совести.**

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

П.В. Засодимский «Гришина милостыня».

Н.Г. Волкова «Дреби-Дон».

##### **1.3. Я и моя семья.**

В дружной семье и в холод тепло.

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к

старшим). Например:

В.М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

А.Л. Решетов «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

О.Ф. Кургузов «Душа нараспашку».

1.4. Я фантазирую и мечтаю.

Детские фантазии.

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

В.П. Крапивин «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л.К. Чуковская «Мой отец – Корней Чуковский» (фрагмент).

## **Раздел 2. Россия – Родина моя.**

### **2.1. Родная страна во все времена сынами сильна.**

Люди земли Русской.

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Н.М. Коняев «Правнуки богатырей» (фрагмент).

В.А. Бахревский «Семён Дежнёв» (фрагмент).

О.М. Гурьян «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

А.Н. Майков «Ломоносов» (фрагмент).

### **2.2. От праздника к празднику.**

Всякая душа празднику рада.

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

Е.В. Григорьева «Радость».

А.И. Куприн «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный «Пасхальный визит» (фрагмент).

### **2.3. О родной природе.**

Неразгаданная тайна – в чащах леса...

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о реке.  
И.С. Никитин «Лес».  
К.Г. Паустовский «Клад».  
В.Г. Распутин «Горные речки».  
И.П. Токмакова «Туман».  
В.П. Астафьев «Зорькина песня» (фрагмент).

## **Содержание обучения в 4 классе.**

### **Раздел 1. Мир детства.**

#### **1.1. Я и книги.**

Испокон века книга растит человека.

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

С.Т. Григорьев «Детство Суворова» (фрагмент).

#### **1.2. Я взрослею.**

##### **1.2.1. Скромность красит человека.**

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

Е.В. Клюев «Шагом марш».

И.П. Токмакова «Разговор татарника и спорыша».

##### **1.2.2. Любовь всё побеждает.**

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

Б.П. Екимов «Ночь исцеления».

И.А. Мазнин «Летний вечер».

### **1.3. Я и моя семья.**

Такое разное детство.

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

Е.Н. Верейская «Три девочки» (фрагмент).

М.В. Водопьянов «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый «полёт»).

К.В. Лукашевич «Моё милое детство» (фрагмент).

### **1.4. Я фантазирую и мечтаю.**

Придуманные миры.

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира.

Например:

Т.В. Михеева «Асино лето» (фрагмент).

В.П. Крапивин «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

## **2. Раздел 2. Россия – Родина моя.**

### **2.1. Родная страна во все времена сынами сильна.**

Люди земли Русской.

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Е.В. Мурашова «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут».

### **2.2. Что мы Родиной зовём.**

Широка страна моя родная.

Произведения, отражающие любовь к Родине, красоту различных уголков родной земли. Например:

А.С. Зеленин «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А.Д. Дорофеев «Веретено».

В.Г. Распутин «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

### **2.3. О родной природе.**

Под дыханьем непогоды.

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

В.Д. Берестов «Мороз».

М.М. Зощенко «Гроза».

А.А. Солоухин «Ветер».

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Аудирование (слушание).

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи, умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и другие Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность,

смелость и другие Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и другие. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками, осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний, обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и другие), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения).

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с использованием текста, высказывания, отражающих специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору обучающихся.

Письмо (культура письменной речи).

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам,

поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура.

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с использованием списка произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Литературоведческая пропедевтика.

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы, литературная сказка, рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь, художественный вымысел, сюжет, тема, герой произведения, портрет, пейзаж, ритм, рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор, их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений).

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), с использованием серий иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (русском) языке.**

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения федеральной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в ФГОС НОО.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования у обучающегося

будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях.

Духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств, проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с использованием примеров

художественных произведений.

Эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе

круга чтения.

В результате изучения литературного чтения на родном (русском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное мини исследование,

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста, формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;  
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения

промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Предметные результаты. Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития, для познания себя, мира, национальной истории и культуры, для культурной самоидентификации, для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;

овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования

художественных, научно-популярных и учебных текстов);

применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого, составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;

использование справочных источников для получения дополнительной информации.

К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащать собственный круг чтения;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или

прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир детства.					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25154">https://m.edsoo.ru/c4e25154</a>
1.1	Я и книги.	2			
1.2	С.А. Баруздин «Самое простое дело».	1			
1.3	Л.В. Куклин «Как я научился читать» (фрагмент).	1			
1.4	Н.Н. Носов «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).	1			
Итого по разделу		6			
Я взрослею. Без друга в жизни туго.					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25154">https://m.edsoo.ru/c4e25154</a>
2.1	Пословицы о дружбе.	2			
2.2	Н.К. Абрамцева «Цветы и зеркало».	1			
2.3	И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).	1			
2.4	С.Л. Прокофьева «Самый большой друг».	1			
Итого по разделу		5			
Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный.					Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/c4e25154">https://m.edsoo.ru/c4e25154</a>
3.1	Пословицы о правде и честности.	1			
3.2	В.А. Осеева «Почему?».	1			
3.3	Л.Н. Толстой «Лгун».	2			
3.4	Повторение Произведений отражающих традиционные представления о честности как нравственном ориентире.	1			
Итого по разделу		5			
Я фантазирую и мечтаю.					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25154">https://m.edsoo.ru/c4e25154</a>
4.1	С.А. Иванов «Снежный заповедник» (фрагмент).	1			
4.2	В.В. Лунин «Я видела чудо».	1			
4.3	М.М. Пришвин «Осинкам холодно».	1			
4.4	В.Ф. Тендряков «Весенние перевёртыши» (фрагмент)	1			
4.5	Повторение произведений отражающих умение удивляться при восприятии окружающего мира.	1			
	Итого по разделу	5			
Раздел 2. Россия – Родина моя. Что мы Родиной зовём.					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25154">https://m.edsoo.ru/c4e25154</a>

5.1	Ф.П. Савинов «Родное» (фрагмент).	2			
5.2	П.А. Синявский «Рисунок».	1			
5.3	К.Д. Ушинский «Наше Отечество».	1			
5.4	Ф.П. Савинов «Родное» (фрагмент).	1			
5.5	Повторение пройденного материала	1			
	Итого по разделу	6			
О родной природе.					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25154">https://m.edsoo.ru/c4e25154</a>
6.1	И.А. Бунин «Серп луны под тучкой длинной...».	1			
6.2	С.В. Востоков «Два яблока».	1			
6.3	В.М. Катанов «Жар-птица».	1			
6.4	А.Н. Толстой «Петушки».	1			
6.5	Итоговая контрольная работа	1	1		
6.6	Работа над ошибками. Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.	1			
	Итого по разделу	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33			

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир детства.					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25154">https://m.edsoo.ru/c4e25154</a>
1.1	Е.Н. Егорова «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).	2			
1.2	Т.А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).	1			
1.3	В.В. Бианки «Сова».	1			
1.4	Л.И. Кузьмин «Дом с колокольчиком».	2			
1.5	Е.А. Пермяк «Маркел-самодел и его дети».	1			
1.6	Б.В. Шергин «Пословицы в рассказах».	1			
1.7	С.П. Алексеев «Медаль».	1			
1.8	В.В. Голявкин «Этот мальчик».	1			
1.9	С.Г. Георгиев «Стрекот кузнечика».	1			
1.10	М.В. Дружинина «Очень полезный подарок».	1			
1.11	В.В. Голявкин «Мой добрый папа» (фрагмент).	1			

1.12	Л.Н. Толстой «Отец и сыновья».	1			
1.13	Н.К. Абрамцева «Заветное желание».	1			
1.14	Е.В. Григорьева «Мечта».	1			
Итого по разделу		14			
Раздел 2. Россия – Родина моя.					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25154">https://m.edsoo.ru/c4e25154</a>
2.1	Родная страна во все времена сильна.	1			
2.2	В.А. Бахревский «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).	1			
2.3	М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирал человек слова... Повесть о В.И. Дале» (фрагмент).	2			
2.4	М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент)	1			
2.5	Народные праздники, связанные с временами года.	1			
2.6	И.С. Шмелёв «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).	1			
2.7	Л.Ф. Воронкова «Девочка из города» (глава)	1			

	«Праздник весны»).				
2.8	В.А. Жуковский «Жаворонок».	2			
2.9	А.С. Пушкин «Птичка».	1			
2.10	Русские народные загадки о поле.	1			
2.11	Ю.И. Коваль «Фарфоровые колокольчики».	1			
2.12	И.С. Никитин «В чистом поле тень шагает».	1			
2.13	М.С. Пляцковский «Колокольчик».	1			
2.14	В.А. Солоухин «Трава» (фрагмент).	1			
2.15	Итоговая контрольная работа.	1	1		
2.16	Работа над ошибками. Е.А. Благинина «Журавушка».	1			
2.17	Обобщающий урок повторения.	1			
Итого по разделу		34			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/	Наименование разделов и тем	Количество часов			Электронные (цифровые)
		Всег	Контрольны	Практически	

п	программы	о	е работы	е работы	образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Мир детства.</b>					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25154">https://m.edsoo.ru/c4e25154</a>
1.1	В.И. Воробьев «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	1			
1.2	В.П. Крапивин «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).	1			
1.3	Пословицы о доброте.	1			
1.4	Ю.А. Буковский «О Доброте – злой и доброй».	2			
1.5	Л.Л. Яхнин «Последняя рубашка».	1			
1.6	Пословицы о совести.	1			
1.7	П.В. Засодимский «Гришина милостыня».	1			
1.8	Н.Г. Волкова «Дреби-Дон».	2			
1.9	В.М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).	2			
1.10	А.Л. Решетов «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).	1			

1.11	О.Ф. Кургузов «Душа нараспашку».	1			
1.12	В.П. Крапивин «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	1			
1.13	Л.К. Чуковская «Мой отец – Корней Чуковский»	1			
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 2. Россия – Родина моя.</b>					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25154">https://m.edsoo.ru/c4e25154</a>
2.1	Н.М. Коняев «Правнуки богатырей» (фрагмент).	2			
2.2	В.А. Бахревский «Семён Дежнёв» (фрагмент).	1			
2.3	О.М. Гурьян «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).	1			
2.4	А.Н. Майков «Ломоносов» (фрагмент).	2			
2.5	Е.В. Григорьева «Радость».	1			
2.6	А.И. Куприн «Пасхальные колокола» (фрагмент).	2			
2.7	С. Чёрный «Пасхальный визит» (фрагмент).	1			

2.8	И.С. Никитин «Лес».	1			
2.9	Русские загадки о реке	1			
2.10	К.Г. Паустовский «Клад».	1			
2.11	Итоговая контрольная работа.	1	1		
2.12	В.Г. Распутин «Горные речки».	1			
2.13	И.П. Токмакова «Туман».	1			
2.14	В.П. Астафьев «Зорькина песня» (фрагмент).	1			
2.15	Обобщающий урок	1			
Итого по разделу		18			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1		

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Мир детства.</b>					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25154">https://m.edsoo.ru/c4e25154</a>
1.1	С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). Д.Н. Мамин-Сибиряк «Из	1			

	далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).				
1.2	С.Т. Григорьев «Детство Суворова» (фрагмент). Е.В. Клюев «Шагом марш».	1			
1.3	И.П. Токмакова «Разговор татарника и спорыша».	1			
1.4	Б.П. Екимов «Ночь исцеления», И.А. Мазнин «Летний вечер».	1			
1.5	Е.Н. Верейская «Три девочки» (фрагмент).	1			
1.6	М.В. Водопьянов «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый полёт»).	1			
1.7	К.В. Лукашевич «Моё милое детство» (фрагмент),	1			
1.8	Т.В. Михеева «Асино лето» (фрагмент).	1			
1.9	В.П. Крапивин «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).	1			
Итого по разделу		9			
<b>Раздел 2. Россия – Родина моя.</b>					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25154">https://m.edsoo.ru/c4e25154</a>
2.1	Е.В. Мурашова «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).	1			
2.2	Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут».	1			

2.3	А.С. Зеленин «Мамкин Василёк» (фрагмент).	1			
2.4	А.Д. Дорофеев в «Веретено».	1			
2.5	В.Г. Распутин «Саяны».Сказ о валдайских колокольчиках.	1			
2.6	Итоговая контрольная работа	1	1		
2.7	В.Д. Берестов «Мороз».	1			
2.8	М.М. Зощенко «Гроза».,А.А.Солоух ин «Ветер».	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		<b>17 часо в</b>			

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1	Я и книги.	1			1 неделя		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25154">https://m.edsoo.ru/c4e25154</a>
2	Не красна книга письмом, красна умом.	1			2неделя		
3	С.А. Баруздин «Самое простое дело».	1			3 неделя		
4	Л.В. Куклин «Как я научился читать» (фрагмент).	1			4неделя		
5	Н.Н. Носов «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).	1			5неделя		
6	Пословицы о дружбе.	1			6 неделя		
7	Кто твой друг?	1		1	7 неделя		
8	Н.К. Абрамцева «Цветы и	1			8 неделя		

	зеркало».						
9	И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).	1			9 неделя		
10	С.Л. Прокофьева «Самый большой друг».	1			10 неде ля		
11	Пословицы о правде и честности.	2			11 неделя		
12	В.А. Осеева «Почему?».	1			12 неделя		
13	Л.Н. Толстой «Лгун».	1			13 неделя		
14	Л.Н. Толстой «Лгун».	1			14 неделя		
15	Повторение Произведен ий отражающих традиционн ые представлен ия о честности как нравственно м ориентире.	1			15 неделя		
16	С.А. Иванов «Снежный заповедник» (фрагмент).	1			16 неделя		
17	В.В. Лунин «Я видела чудо».	1			17 7недел я		
18	М.М. Пришвин «Осинкам холодно».	1			1 8 неделя		
19	В.Ф. Тендряков	1			19 неделя		

	«Весенние перевёртыш и» (фрагмент						
20	Повторение произведени й отражающих умение удивляться при восприятии окружающег о мира.	1			20 неделя		
21	Ф.П. Савинов «Родное» (фрагмент).	1			21 неделя		
22	Ф.П. Савинов «Родное» (фрагмент).	1			22 неделя		
23	П.А. Синявский «Рисунок».	1			23 неделя		
24	К.Д. Ушинский «Наше Отечество».	1			24 неделя		
25	Ф.П. Савинов «Родное» (фрагмент).	1			25 неделя		
26	Повторение пройденного материала	1			26 неделя		
27	И.А. Бунин «Серп луны под тучкой длинной...».	1			27 неделя		
28	С.В. Востоков «Два яблока».	1			28 неделя		
29	В.М. Катанов «Жар- птица».	1			29 неделя		
30	А.Н.	1			30		

	Толстой «Петушки».				неделя		
31	Итоговая контрольная работа	1			31 неделя		
32	Работа над ошгбками. Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.	1			32 неделя		
33	Обобщающи й урок	1			33 неделя		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33					

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронны е цифровые образователь ные ресурсы
		Все го	Контрол ьные работы	Практиче ские работы	План	Факт	
1	Е.Н. Егорова «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).	1			1нед.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25154">https://m.edsoo.ru/c4e25154</a>
2	Е.Н. Егорова «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).	1			2нед.		
3	Т.А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).	1			3нед.		
4	В.В. Бианки «Сова».	1			4нед.		
5	Л.И. Кузьмин «Дом с колокольчиком».	1			5нед.		
6	Л.И. Кузьмин «Дом с колокольчиком».	1			6нед.		
7	Е.А. Пермяк «Маркел-самодел и его дети».	1			7нед.		
8	Б.В. Шергин «Пословицы в рассказах».	1			8нед.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25154">https://m.edsoo.ru/c4e25154</a>
9	С.П. Алексеев «Медаль».	1			9нед.		
10	В.В. Голявкин «Этот мальчик».	1			10нед.		
11	С.Г. Георгиев «Стрекот кузнечика».	1			11нед.		
12	М.В. Дружинина «Очень полезный	1			12нед.		

	подарок».						
13	В.В. Голявкин «Мой добрый папа» (фрагмент).	1			13нед.		
14	Л.Н. Толстой «Отец и сыновья».	1			14нед.		
15	Н.К. Абрамцева «Заветное желание».	1			15нед.		
16	Е.В. Григорьева «Мечта».	1			16нед.		
17	Родная страна во все времена сынами сильна.	1			17нед.		
18	В.А. Бахревский «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).	1			18нед.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/c4e25154">https://m.edso.ru/c4e25154</a>
19	М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирал человек слова... Повесть о В.И. Дале» (фрагмент).	1			19нед.		
20	М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент)	1			20 Нед.		
21	Народные праздники, связанные с временами года.	1			21 Нед.		
22	И.С. Шмелёв «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).	1			22 Нед.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/c4e25154">https://m.edso.ru/c4e25154</a>
23	Л.Ф. Воронкова «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).	1			23 Нед.		
24	В.А. Жуковский«Жаворонок».	1			24 нед.		
25	В.А. Жуковский «Жаворонок».	1			25 нед		
26	А.С. Пушкин «Птичка».	1			26нед.		
27	Русские народные загадки о поле.	1			27нед.		
28	Ю.И. Коваль	1			28нед.		

	«Фарфоровые колокольчики».						
29	И.С. Никитин «В чистом поле тень шагает».	1			29нед.		
30	М.С. Пляцковский «Колокольчик».	1	1		30нед.		
31	Итоговая контрольная работа.	1			31нед.		
32	Работа над ошибками. В.А. Солоухин «Трава» (фрагмент).	1			32нед.		
33	Е.А. Благинина «Журавушка».	1			33нед.		
34	Обобщающий урок повторение.	1			34нед.		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1				

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
3 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1	В.И. Воробьев «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	1			1нед.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/c4e25154">https://m.edso.ru/c4e25154</a>
2	В.П. Крапивин «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).	1			2нед.		
3	Пословицы о доброте.	1			3нед.		
4	Ю.А. Буковский «О Доброте – злой и доброй».	1			4нед.		
5	Ю.А. Буковский «О Доброте – злой и доброй».	1			5нед.		
6	Л.Л. Яхнин «Последняя рубашка».	1			6нед.		

7	Пословицы о совести.	1			7нед.		
8	П.В. Засодимский «Гришина милостыня».	1			8нед.		
9	Н.Г. Волкова «Дреби-Дон».	1			9нед.		
10	Н.Г. Волкова «Дреби-Дон».	1			10нед.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/c4e25154">https://m.edso.ru/c4e25154</a>
11	В.М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).	1			11нед.		
12	В.М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).	1			12нед.		
13	А.Л. Решетов «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).	1			13нед.		
14	О.Ф. Кургузов «Душа нараспашку».	1			14нед.		
15	В.П. Крапивин «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	1			15нед.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/c4e25154">https://m.edso.ru/c4e25154</a>
16	Л.К. Чуковская «Мой отец – Корней Чуковский»	1			16нед.		
17	Н.М. Коняев «Правнуки богатырей» (фрагмент).	1			17нед.		
18	Н.М. Коняев «Правнуки богатырей» (фрагмент).	1			18нед.		
19	В.А. Бахревский «Семён Дежнёв» (фрагмент).	1			19нед.		
20	О.М. Гурьян «Мальчик из	1			20нед.		Библиотека ЦОК

	Холмогор» (фрагмент).						<a href="https://m.edso.ru/c4e25154">https://m.edso.ru/c4e25154</a>
21	А.Н. Майков «Ломоносов» (фрагмент).	1			21нед		
22	А.Н. Майков «Ломоносов» (фрагмент).	1			22нед		
23	Е.В. Григорьева «Радость».	1			23нед		
24	А.И. Куприн «Пасхальные колокола» (фрагмент).	1			24нед		
25	А.И. Куприн «Пасхальные колокола» (фрагмент).	1			25нед		
26	С. Чёрный «Пасхальный визит» (фрагмент).	1			26нед		
27	Русские загадки о реке	1			27нед		
28	И.С. Никитин «Лес».	1			28нед		
29	К.Г. Паустовский «Клад».	1			29нед		
30	В.Г. Распутин «Горные речки».	1			30нед		
31	Итоговая контрольная работа.	1	1		31нед		
32	Работа над ошибками. И.П. Токмакова «Туман».	1			32нед		
33	В.П. Астафьев «Зорькина песня» (фрагмент).	1			33нед		
34	Обобщающий урок	1			34нед		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1				

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
4 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практи ческие работы	План	Факт	
1	С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последователь ные воспоминания») . Д.Н. Мамин- Сибиряк «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).	1			1нед еля		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25154">https://m.edsoo.ru/c4e25154</a>
2	С.Т. Григорьев «Детство Суворова» (фрагмент). Е.В. Клюев «Шагом марш».	1			3нед еля		
3	И.П. Токмакова «Разговор татарника и спорыша».	1			5нед еля		
4	Б.П. Екимов «Ночь исцеления», И.А. Мазнин «Летний вечер».	1			7 неде ля		
5	Е.Н. Верейская «Три девочки» (фрагмент).	1			9 неде ля		
6	М.В. Водопьянов «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой	1			11 неде ля		

	первый «полёт»).						
7	К.В. Лукашевич «Моё милое детство» (фрагмент),	1			13 неде ля		
8	Т.В. Михеева «Асино лето» (фрагмент).	1			15 неде ля		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25154">https://m.edsoo.ru/c4e25154</a>
9	В.П. Крапивин «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).	1			17 неде ля		
10	Е.В. Мурашова «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).	1			19 неде ля		
11	Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут».	1			21 неде ля		
12	А.С. Зеленин «Мамкин Василёк» (фрагмент).	1			23 неде ля		
13	А.Д. Дорофеев «Веретено».	1			25 неде ля		
14	В.Г. Распутин «Саяны». Сказ о валдайских колокольчиках.	1			27 неде ля		
15	Итоговая контрольная работа	1	1		29 неде ля		
16	В.Д. Берестов «Мороз».	1			31 неде ля		
17	М.М. Зощенко «Гроза», А.А. Соколов «Ветер».	1			33 не деля		
ОБЩЕЕ		17	1				

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				
-------------------------------------	--	--	--	--

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### Словари и справочники серии «Словари XXI века»:

1. Атрошенко О. Осипова К. Русский народный календарь.
2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка.
3. Большой фразеологический словарь русского языка. Коллектив авторов под ред. В.Н. Телия.
4. Большой толковый словарь синонимов русской речи. Коллектив авторов под ред. Л.Г. Бабенко.
5. Дядечко Л. П. Словарь крылатых слов и выражений нашего времени.
6. Зимин В. И. Словарь-тезаурус русских пословиц, поговорок и метких выражений.

### Интернет-ресурсы

- 1 Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop> (дата обращения: 10.09.2020).
2. Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru> (дата обращения: 10.09.2020).
3. Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru> (дата обращения: 10.09.2020).
4. Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs> (дата обращения: 10.09.2020).
5. Портал «Словари.ру». URL: <http://slovari.ru> (дата обращения: 10.09.2020).
6. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki> (дата обращения: 10.09.2020).
- 7 Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru> Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/> (дата обращения: 10.09.2020).
8. Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru> (дата обращения: 10.09.2020).
9. Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru> (дата обращения: 10.09.2020).
10. Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya> (дата обращения: 10.09.2020).
11. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm> (дата обращения: 10.09.2020).

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2013.
2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2013.
3. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2011.
4. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс / Стефаненко Н.А. – М.: Просвещение, 2012.
5. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.С. Асафьева, М.В. Буряк [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).
6. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2013(Качество обучения)

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Атрошенко О. Осипова К. Русский народный календарь.
2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка.
3. Большой фразеологический словарь русского языка. Коллектив авторов под ред. В.Н. Телия.
4. Большой толковый словарь синонимов русской речи. Коллектив авторов под ред. Л.Г. Бабенко.
5. Дядечко Л. П.Словарь крылатых слов и выражений нашего времени.
6. Зимин В. И. Словарь-тезаурус русских пословиц, поговорок и метких выражений.
7. Литературное чтение. Понятовская Ю.Н. 1-4 классы Методическое пособие. 2021г.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

1. Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop> (дата обращения: 10.09.2020).
2. Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru> (дата обращения: 10.09.2020).
3. Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru> (дата обращения: 10.09.2020).

4. Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs> (дата обращения: 10.09.2020).
5. Портал «Словари.ру». URL: <http://slovari.ru> (дата обращения: 10.09.2020).
6. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki> (дата обращения: 10.09.2020).
7. Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru> Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/> (дата обращения: 10.09.2020).
8. Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru> (дата обращения: 10.09.2020).
9. Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru> (дата обращения: 10.09.2020).
10. Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya> (дата обращения: 10.09.2020).
11. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm> (дата обращения: 10.09.2020).

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ ДЛЯ 1 КЛАССА**  
Прочитайте текст.

«Лисичка-сестричка и волк».

Волк и пошел на реку, опустил хвост в прорубь и начал приговаривать:

— Ловись, рыбка, и мала, и велика!

Вслед за ним и лиса явилась; ходит около волка да причитывает:

— Ясны, ясны на небе звезды,

Мерзни, мерзни, волчий хвост!

Долго-долго сидел волк у проруби, целую ночь не сходил с места, хвост его и приморозило; пробовал было приподняться: не тут-то было!

Эка, сколько рыбы привалило — и не вытащишь! — думает он.

Смотрит, а бабы идут за водой и кричат, завидя серого:

— Волк, волк! Бейте его, бейте его!

Прибежали и начали колотить волка — кто коромыслом, кто ведром, кто чем попало.

Волк прыгал, прыгал, оторвал себе хвост и пустился без оглядки бежать.

Хорошо же, — думает, — уж я тебе отплачу, сестрица!

Ответьте на вопросы.

1. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, к какому литературному жанру относится текст «Лисичка-сестричка и волк».

1) рассказ 2) сказка 3) стихотворение

2. Какой был волк? Подчеркни нужные слова.

Хитрый, глупый, умный, доверчивый, лживый.

3. Какой была лиса? Запиши 1-2 слова.

---

4. Какой заголовок подойдет к рисунку. Отметь «галочкой» в пустом квадрате.

а) Ловись, рыбка б) Мерзни волчий хвост! в) Волк и рыба.

5. Как ты понимаешь слово прорубь? Запиши.

Прорубь – это

---

---

---

---

6. Как ты понимаешь слова волка: «Я тебе отплачу, сестрица»? Обведи номер ответа.

- 1) расплатится деньгами
- 2) поблагодарит лису
- 3) отомстит лисе

7. Как ты относишься к волку. Запиши свой ответ и объясни почему.

---

---

---

---

### Итоговая контрольная работа по литературному чтению на родном языке (русском)

Во 2 классе

Выполнил(а) \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

1 Вариант.

Борис Шергин «Рифмы»

Шиш по своим делам в город пошел. Дело было летом, жарко.

Впереди едет дядька на лошади. Шиш устал, ему хочется на лошадке подъехать. Он и кричит этому дядьке:

— Здравствуйте, Какой-то-Какойтович!

Дядька не расслышал, как его назвали, только понял, что по имени и отчеству. Он и кричит Шишу:

— Здравствуйте, молодой человек!

А шиш опять:

— Как супруга ваша поживает, как деточки?

Дядька говорит:

— Благодарим вас, хорошо живут. А если вы знакомый, так присаживайтесь на телегу, подвезу вас.

Шишу то и надо, сел рядом с дядькой. А Шиш молча сидеть не может. Он только тогда молчит, когда спит.

Он говорит:

— Дяденька, давайте играть в рифмы.

— Это что такое — рифмы?

— А давайте так говорить, чтоб складно было.

— Давай.

— Вот, дяденька, как твоего папашу звали?

— Моего папашу звали Кузьма.

Шиш говорит:

— Я твоего Кузьму

За бороду возьму

Дядька говорит:

— Это зачем же ты моего папашу за бороду брать будешь?

Шиш говорит:

— Это, дяденька, для рифмы. Ты скажи, как твоего дедушку звали.

— Моего дедушку звали Иван.  
Шиш говорит:  
— Твой дедушка Иван  
Посадил кошку в карман.  
Кошка плачет и рыдает,  
Твоо дедушку ругает.  
Дядька разгорячился:  
— Это зачем мой дедушка будет кошку в карман сажать? Ты зачем такие пустяки прибираешь?  
— Это, дяденька, для рифмы.  
— Я вот тебе скажу рифму; тебя как зовут?  
— Меня зовут... Федя.  
Дядька говорит:  
— Если ты Федя,  
То поймай в лесу медведя.  
На медведе поезжай,  
А с моей лошади слезай!  
— Дяденька, я пошутил. Меня зовут не Федя, а Степан.  
Дядька говорит:  
— Если ты Степан,  
Садись на ероплан.  
На ероплане и летай,  
А с моей лошади слезай!  
— Дяденька, это я пошутил. Меня зовут не Степан, а Силантий.  
Дядька говорит:  
— Если ты Силантий,  
То с моей лошади слезантий!  
— Что ты, дяденька, такого и слова нет — «слезантий».  
— Хотя и нет, все равно слезай!  
Шишу и пришлось слезть с телеги. Так ему и надо. Если тебя добрый человек везет на лошадке, ты сиди молча, а не придумывай всяких пустяков.  
Ответь на вопросы и выполни задание.  
Для этого ты можешь перечитывать текст.  
1. О чем рассказывается в произведении?  
а) о том, как Шиш по делам ходил в город.  
б) о том, как Шиш обидел доброго человека.  
в) о том, как Шиш и дядька сочиняли рифмы.  
2. В какое время года происходят события, описанные в тексте?  
а) осенью  
б) летом  
в) весной  
г) зимой  
3. Впиши нужное слово.  
Дяденька, давайте играть в рифмы.  
Это что такое — рифмы?  
А давайте так говорить, чтоб ----- было.  
4. Укажи, в каком порядке сочинялись рифмы. Поставь цифры 1, 2, 3, 4, 5.  
Я твоего Кузьму за бороду возьму.  
Если ты Федя, то поймай в лесу медведя.  
Твой дедушка Иван посадил кошку в карман.  
Если ты Силантий, то с моей лошади слезантий!  
Если ты Степан, Садись на ероплан.

5. Подбери из текста к словам устаревшие слова и запиши:

а) самолёт -----

б) твоего -----

в) рассердился -----

6. Ответь на вопрос. Справедливо ли поступил Шиш, обидев дядьку?

---

## 2 Вариант.

Борис Шергин «Рифмы»

Шиш по своим делам в город пошел. Дело было летом, жарко.

Впереди едет дядька на лошади. Шиш устал, ему хочется на лошадке подъехать. Он и кричит этому дядьке:

— Здравствуйте, Какой-то-Какойтович!

Дядька не расслышал, как его назвали, только понял, что по имени и отчеству. Он и кричит Шишу:

— Здравствуйте, молодой человек!

А Шиш опять:

— Как супруга ваша поживает, как деточки?

Дядька говорит:

— Благодарим вас, хорошо живут. А если вы знакомый, так присаживайтесь на телегу, подвезу вас.

Шишу то и надо, сел рядом с дядькой. А Шиш молча сидеть не может. Он только тогда молчит, когда спит.

Он говорит:

— Дяденька, давайте играть в рифмы.

— Это что такое — рифмы?

— А давайте так говорить, чтоб складно было.

— Давай.

— Вот, дяденька, как твоего папашу звали?

— Моего папашу звали Кузьма.

Шиш говорит:

— Я твоего Кузьму

За бороду возьму

Дядька говорит:

— Это зачем же ты моего папашу за бороду брать будешь?

Шиш говорит:

— Это, дяденька, для рифмы. Ты скажи, как твоего дедушку звали.

— Моего дедушку звали Иван.

Шиш говорит:

— Твой дедушка Иван

Посадил кошку в карман.

Кошка плачет и рыдает,

Твоо дедушку ругает.

Дядька разгорячился:

— Это зачем мой дедушка будет кошку в карман сажать? Ты зачем такие пустяки прибираешь?

— Это, дяденька, для рифмы.

— Я вот тебе скажу рифму; тебя как зовут?

— Меня зовут... Федя.

Дядька говорит:

— Если ты Федя,

То поймай в лесу медведя.  
На медведе поезжай,  
А с моей лошади слезай!  
— Дяденька, я пошутил. Меня зовут не Федя, а Степан.  
Дядька говорит:  
— Если ты Степан,  
Садись на ероплан.  
На ероплане и летай,  
А с моей лошади слезай!  
— Дяденька, это я пошутил. Меня зовут не Степан, а Силантий.  
Дядька говорит:  
— Если ты Силантий,  
То с моей лошади слезантий!  
— Что ты, дяденька, такого и слова нет — «слезантий».  
— Хотя и нет, все равно слезай!  
Шишу и пришлось слезть с телеги. Так ему и надо. Если тебя добрый человек везет на лошадке, ты сиди молча, а не придумывай всяких пустяков.  
Ответь на вопросы и выполни задание.  
Для этого ты можешь перечитывать текст.  
1. О чем рассказывается в произведении?  
а) о том, как Шиш и дядька сочиняли рифмы.  
б) о том, как Шиш по делам ходил в город.  
в) о том, как Шиш обидел доброго человека.  
2. В какое время года происходят события, описанные в тексте?  
а) осенью  
б) зимой  
в) весной  
г) летом  
3. Впиши нужное слово.  
Дяденька, давайте играть в рифмы.  
Это что такое — рифмы?  
А давайте так говорить, чтоб ----- было.  
4. Укажи, в каком порядке сочинялись рифмы. Поставь цифры 1, 2, 3, 4, 5.  
Если ты Степан, садись на ероплан.  
Если ты Федя, то поймай в лесу медведя.  
Твой дедушка Иван посадил кошку в карман.  
Если ты Силантий, то с моей лошади слезантий!  
Я твоего Кузьму за бороду возьму.  
5. Подбери из текста к словам устаревшие слова и запиши:  
а) твоего -----  
б) рассердился -----  
в) самолёт-----  
6. Ответь на вопрос. Справедливо ли поступил Дядька, когда велел Шишу слезть с телеги?

---

**3 класс**  
**Итоговая контрольная работа**  
**1 вариант**

— Прочитайте текст, выполните задания к нему.

\* \* \*

Над сырым полем, в том месте, где особенно много весенних луж, весь день с криком летают чибисы.

Они яростно машут широкими крыльями, ныряют в воздухе вправо, влево, кувыркаются. Кажется, что сильный ветер мешает им лететь.

Но нет в поле ветра. Светит солнце, отражается в гладких сверкающих лужах.

У чибиса необыкновенный полёт, игривый. Чибис играет, плещется в воздухе, как плещутся ребята в реке.

Когда чибис садится на землю, сразу и не поверишь, что эта самая птица, которая только что кувыркалась над лужами, валяла дурака. Сидящий чибис строг и красив, и совсем неожиданным кажется легкомысленный хохолок у него на голове.

Раз я видел, как чибисы гоняли пустельгу. Пустельга неожиданно приблизилась к их гнезду и попала в переплёт. Один чибис всё кувыркался перед её носом и мешал лететь, а второй налетал сверху и лупил по чему придётся. Прогнавши хищника, чибисы опустили на землю и пошли пешком по лужам, помахивая своими гордыми хохолками.

*Ю. Коваль*

**Вопросы и задания:**

1. Где происходит действие? Подчеркните. а) на реке; б) в лесу; в) на заливном поле.
2. Как бы вы озаглавили текст?

- 
3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните. а) повесть; в) сказка; б) рассказ; г) басня.

4. Разделите текст на три части. Озаглавьте их.

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать чибисов? Запишите.

- 
6. Сформулируй главную мысль текста.

- 
7. Объясните значение выражений.

Яростно машут —

Валять дурака —

---

**2 вариант**

— Прочитайте текст, выполните задания к нему.

\* \* \*

Собирал я на болоте клюкву. Набрал полкорзинки, а солнце уже низко: из-за леса выглядывает, вот-вот скроется.

Спина устала немножко, распрямился я, смотрю — пролетела цапля. Наверное, спать. Она на болоте давно живёт, я её всегда вижу, когда она пролетает.

Солнце уже зашло, а светло ещё, небо на том месте красное-красное. Тихо вокруг, только кто-то кричит в камышах, не очень громко, а слышно далеко: «Ук!» Подождёт немножко, и опять «Ук!».

Кто же это такой? Я этот крик и раньше слышал, только не обращал внимания. А сейчас мне как-то любопытно стало: может, это цапля так кричит?

Стал я ходить около этого места, где крик слышен. Близко совсем кричит, а никого нет. Темно скоро будет. Пора домой.

Только немного прошёл — и вдруг кричать перестало, не слышно больше.

— Ага, — думаю, — значит, здесь! Притаился я, стою тихо-тихо, чтоб не спугнуть. Долго стоял, наконец, на кочке совсем рядом откликнулось: «Ук!» — и опять тишина.

Присел я, чтоб получше разглядеть, смотрю — лягушечка сидит и не шевелится. Маленькая совсем, а кричит так громко.

Поймал я её, в руке держу, а она даже не вырывается. Спинка у нее серая, а брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.

Посадил я её в карман, корзиночку с клюквой взял — и домой.

*Г. Снегирёв*

**Вопросы и задания:**

1. Где происходит действие? Подчеркните. а) в лесу; б) в поле; в) на болоте.  
2. Как бы вы озаглавили текст?

3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните. а) повесть; в) сказка; б) рассказ; г) басня.

4. Разделите текст на части. Озаглавьте их.

- 1) \_\_\_\_\_  
2) \_\_\_\_\_  
3) \_\_\_\_\_

5. Сформулируйте главную мысль текста.

6. Найдите сравнение в описании лягушки.

Запишите. \_\_\_\_\_

7. Объясните значение выражений.

Притаился —

Солнце уже зашло —

4 класс

**Итоговая работа по литературному чтению на родном языке (русском) родному языку  
(русском)**

**1 вариант**

Ф.И. \_\_\_\_\_

**Прочитай текст выполни задания.**

У Вовки выпал зуб. Вовка зажал его в кулак и побежал во двор похвастаться новостью. И первым, кто встретился, был Павлик. Ребята называли его Профессором, потому что Павлик много знал, читал толстые, скучные книги и занимался сразу в нескольких кружках в школе...

— Профессор! Павлик! — радостно закричал Вовка и разжал кулак. — А у меня зуб выпал! Сам выпал! Мне мама сказала, что у меня зуб новый вырастет, а этот, молочный, уже старый.

— Поздравляю, взрослеешь, — важно сказал Павлик-Профессор, рассматривая зуб. — Действительно, молочный. А у меня уже целых три зуба выпали и новые растут. Вот, посмотри! Вовка с уважением заглянул в открытый рот Профессора.

— Да, растут... А вообще-то, у тебя, Пашка, зубов полный рот. Как у акулы. Павлик-Профессор закрыл рот, а потом сказал:

– У детей растут сначала молочные зубки. Выпишите, всего их вырастает 20 штук. А когда человек взрослеет, молочные зубы постепенно выпадают, а на их месте вырастают новые, постоянные. У взрослого человека должно быть 32 зуба. Самыми последними, когда человеку уже лет 20-25, вырастают зубы мудрости. Их так называют.

- А сколько, интересно, у акулы зубов?

Павлик-Профессор посмотрел на Вовкин зуб и сказал:

– В огромной пасти акулы может быть несколько сот, даже тысяча острых, треугольных зубов. И растут они не в один ряд, а в 5 или 6 рядов, иногда и в 15! Сточатся передние зубы – их заменят зубы из задних рядов, они даже вперед продвинутся. А на их месте новые вырастут,

– Ух, ты! Вот бы и нам так, – восхищенно произнес Вовка. – Только вот чистить сразу тысячу зубов... Это же работа на целый день.

**1. Что ты прочитал?**

А. монолог                      Б. диалог

**2. Подчеркните слова, которые можно использовать для описания рассказа о Павлике Профессоре** Собеседники, устная речь, высказывание, письменная речь, предложение, знаки препинания, внимательно слушают друг друга, разговаривают доброжелательно, стараются перекричать друг друга, бе-седа, ругаются, не слушают друг друга, старается объяснить собеседнику непонятные вещи, стремятся понять друг друга, разговаривают уважительно, не думают о собеседнике, ведут диалог, спорят.

**3. Подчеркните в тексте вопросительные предложения красным карандашом, а побудительные (если есть) – синим.**

**4. Какие типы предложений по интонации ты знаешь? Выбери в качестве примера по одному предложению из текста.**

---

---

---

---

**5. Допишите предложения, используя текст**

Павлик – Профессор и Вовка ведут \_\_\_\_\_

Тема беседы - \_\_\_\_\_

**6. Выпишите из текста пары слов – антонимов**

---

---

**7. Найдите в тексте и выпишите, почему Павлика называли Профессором**

---

---

---

---

**8. Выпишите из текста по два слова каждой части речи, которые вы знаете.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**9. Найдите и выпишите слово, употреблённое в уменьшительно – ласкательной форме.**

---

---

**10. Выпишите из текста строки, которые можно встретить в справочной, энциклопедической литературе.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**11. Выберите одну из пословиц и поясните её смысл.**

Красна птица пеньем, а человек – ученьем.

Умный не тот, кто много говорит, а тот, кто много знает.

Разумный рассудит, а дурак – осудит.

Человек разуму учится весь век.

---

---

---

---

---

12. Выбери фразеологизм, при помощи которого можно охарактеризовать Павлика.

Без задних ног, водить за нос, как курица лапой, светлая голова, развесить уши, чесать языки, бить баклуши, ветер в голове.

## 2 вариант

Ф.И. \_\_\_\_\_

Что сказала бы мама

Гринька и Федя собрались на луг за щавелём. И Ваня пошёл с ними.

— Ступай, ступай, — сказала бабушка. Наберёшь — зелёные щи сварим.

Весело было на лугу. Траву ещё не скосили. Кругом далеко-далеко пестрели цветы — и красные, и синие, и белые. Весь луг был в цветах.

Ребятишки разбрелись по лугу и стали рвать щавель. Всё дальше и дальше уходили они по высокой траве, по весёлым цветам.

Вдруг Федя сказал:

- Что-то здесь пчёл много!
- Правда, здесь пчёл много, — сказал и Ваня. — Всё время гудят.
- Эй, ребята, закричал издали Гринька, — поворачивай обратно! Мы на пчельник забрели — вон ульистоят!

Вокруг колхозного пчельника густо росли липы и акации. А сквозь ветки были видны маленькие пчелиные домики.

- Ребята, отступай! — скомандовал Гринька. — Только тихо, руками не махать, а то пчёлызакусуют.

Ребятишки осторожно пошли от пчельника. Они шагали тихо и руками не махали, чтобы не сердить пчёл. И совсем было ушли от пчёл, но тут Ваня услышал, что кто-то плачет. Он оглянулся на товарищей, но Федя не плакал и Гринька не плакал, а плакал маленький Васятка, сын пчеловода. Он забрёл на пчельник и стоял среди ульев, а пчёлы так и налетали на него.

- Ребята! — крикнул Ваня. — Васятку пчёлызакусили!
- А что, нам за ним на пчельник идти? — ответил Гринька. — И нас пчёлызакусуют.
- Надо его отца позвать, — сказал Федя. — пойдём мимо их дома его отцу скажем. И оба пошли дальше. А Ваня вернулся и пошёл прямо напчельник.
- Идись сюда! — крикнул он Васятке.

Но Васятка не слышал. Он отмахивался от пчёл и кричал во весь голос.

Ваня подошёл к Васятке, взял его за руку и повёл с пчельника. До самого дома довёл.

Васяткина мать выбежала на крыльцо, взяла Васятку на руки:

- Ах ты непослушный, зачем на пчельник ходил?

Вон как пчелы искусили! — Посмотрела на Ваню. — Ах, батюшки, Ванёк, сказала она и тебе от пчёл досталось из-за Васятки! Ну, да ничего, ты не бойся: поболит — перестанет!

— Мне ничего, — сказал Ваня.

И пошёл домой. Пока шёл, у него распухла губа, и веко распухло, и глаз закрылся.

- Ну и хорош! сказала бабушка. Это кто же тебя так разукрасил?
  - Пчелы, — ответил Ваня.
  - А почему же Гриньку и Федю пчелы нетронули?
  - Они убежали, а я Васятку вёл, — сказал Ваня. — А что ж такого? Поболит перестанет. Отец пришёл с поля обедать, посмотрел на Ваню и рассмеялся.
  - Федя с Гринькой от пчёл убежали, сказала бабушка, а наш простофиля полез Васятку спасать. Вот бы мама сейчас его увидела — что бы она сказала?
- Ваня глядел на отца одним глазом и ждал: что сказала бы мама? А отец улыбнулся и похлопал Ваню по плечу:

- Она бы сказала: молодец у меня сынок! Вот бы что она сказала!

(Л. Воронкова)

1. Какая из пословиц наиболее точно передаёт главную мысль текста?

1. Доброе дело без награды не остаётся.
2. Злой плачет от зависти, а добрый от радости.
3. Жизнь дана на добрые дела.

1. Выбери все предложения, соответствующие содержанию текста.

1. Ребята пошли за щавелем на луг.

1.

2. Федя услышал, как кто-то плачет.

3. Гринька знает, как себя надо вести, чтобы пчелы не укусили.

4. Васятка стоял спокойно и не плакал.

5. У Вани распухла губа и веко, а глаз закрылся.

1. В каком порядке должны следовать пункты, чтобы получился план текста?

А) Решение Вани.

Б) В поход за щавелем. В) Что сказала бы мама? Г) Плач.

Д) Отступление.

Запиши в таблицу выбранные цифры.

А

Б

В

Г

Д

1. Почему Гринька и Федя не пошли вместе с Ваней за Васяткой?

1. Им надо было быстрее вернуться домой.

2. Испугались, что их укусят пчелы.

3. Решили, что Ваня один справится.

4. Они побежали за отцом Васятки.

1. Выбери предложение, которое объясняет, почему Ваня не ушёл с ребятами.

1. Ваня не боится пчёл.

2. Он решил дождаться отца Васятки вместе с мальчиком. 3) Хотел, чтобы его похвалили.

4) Ваня не может оставить человека в беде.

1. А как бы ты назвал этот текст?

1. Нападение пчёл 3) Простофиля

2. Поступок Вани 4) Верные друзья

1. Какие черты характера, качества можно отнести к Ване? А какие к Гриньке и Феде?

Смелость, малодушие, трусливость, решительность.

Черты характера, качества Вани

Черты характера, качества Гриньки и Феде

1)

1)

2)

2)

1. Почему бабушка назвала Ваню «простофилей»? Как ты понял её слова?
1. замени слово «разбрелись» из 9-го предложения близким по значению словом. Запиши это слово.  
Разбрелись-
  1. Определи жанр этого произведения:
    1. сказка
    2. басня
    3. художественный рассказ
    4. исторический рассказ
    5. научно-познавательный рассказ
  2. Представь, что тебе пришло такое письмо от друга.  
Недавно я прочитал интересный рассказ Валентины Осеевой «До первого дождя». В нём рассказывается о дружбе, о друзьях, о том, что очень хорошо, когда у человека есть надёжный друг, который во всём помогает и не предаёт.  
Напиши своему другу такое же письмо из 3—4 предложений с рекомендацией прочитать рассказ «Что сказала бы мама».
1. Какую пословицу ты вспомнишь, если с тобой случится несчастье и к тебе на помощь придут твои друзья?

ОТПРАВИТЕЛЬ МБОУ "Средняя общеобразовательная Школа №55 С углубленным изучением Отдельных Предметов" Московского	ПОДПИСАНО
ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА Киркина Елена Геннадьевна	
ДОЛЖНОСТЬ Директор	
СЕРТИФИКАТ 009B948E561579134105EB4131878B2AD D	ПОДПИСАН 25.01.2024 16:16:17 МСК
ПОДПИСЬ ВЕРНА	